


**Общественные  
организации  
и их фото-контент**



# Общественные организации и их фото-контент

## Типы визуального контента:

1. фотография

2. иллюстрация

3. мем / мультимедиа



Офис продвижения инициатив

Ну что, дорогие, в последний день этого продуктивного года хочется узнать ваше мнение о том:  
— чего не хватает ОПИ на ваш взгляд  
— каких программ хочется больше  
— и что вам нравится и изменению не подлежит?  
Делитесь с нами своими мыслями!



MOO "Понимание" благодарит Yulia Shablovskaya за замечательные фотографии с детских соревнований "Забег Ползунков" и "Заязд Бегунков"!



СЕКРЕТЫ МУЖСКОГО ОЧАРОВАНИЯ

Результаты ряда научных исследований позволяют примерно определить, какие мужские черты кажутся их партнерам самыми привлекательными.

Как пишет The Independent, к недостаткам таких исследований можно отнести то, что, как правило, они основываются на данных, полученных от небольшой группы людей.... Еще



# Общественные организации и их фото-контент

## План подготовки контента:

1. определите **цель и тип** вашей записи - анонс, отчет, тематический пост;
2. используйте качественные изображения: **резкие, яркие, в хорошем разрешении;**
3. **избегайте шаблонов**, ищите нестандартную, но понятную визуальную единицу;
4. пользуйтесь **фотостоками и фотобанками, сайтами с документальной фотографией** (с использованием авторства), сайтами **рекламных агентств.**

# Общественные организации и их фото-контент

MAGAZINE **GUP** ARTICLES PORTFOLIOS BOOKS SHOP Q

**AGAINST IDENTITY**  
April 12th, 2016  
VALENTINA MURABEO

Influenced by the research of anthropologist Francesco Ramotti (1942) about the problematic character of human identity, photographer Valentina Murabio (Italy, 1981) wanted to create a series of portraits that would break the rigid rules of implying a strong identity. In his work, Ramotti stated...

[View portfolio](#)

**MOVING PORTRAITS**  
April 12th, 2016  
BARBARA KAYAN

Turkish photographer Barbara Kayan (1982) portrayed Syrian refugees who had to leave their homes in Kalam to escape to Turkey and have been settled in refugee camps. The grey, barren environments of the portraits make us aware of the poor living conditions in the camps. However, that's not the...

[View portfolio](#)

**DARE ALLA LUCE**  
April 11th, 2016  
AMY FRIEND

A photograph can have multiple lives. By taking vintage photographs and physically manipulating them, Amy Friend (1974, Canada) participates in an exorcism of destruction to arrive at something new. In her series Dare Alla Luce, an Italian term meaning 'to bring to the light', a reference to...

[View portfolio](#)

**NEVER - NEVER LAND**  
April 6th, 2016  
REBECCA RUTTEN

In 2014, Rebecca Rutten (1991, Germany) travelled to Central America and began to photograph a group of long-term travellers who had settled in a hostel on an island. People from all over the world gathered in this wooden fairytale, in pursuit of the same dream: to break free from society's...

[View portfolio](#)



iStock.  
by Getty Images



fotolia

shutterstock™



# Общественные организации и их фото-контент

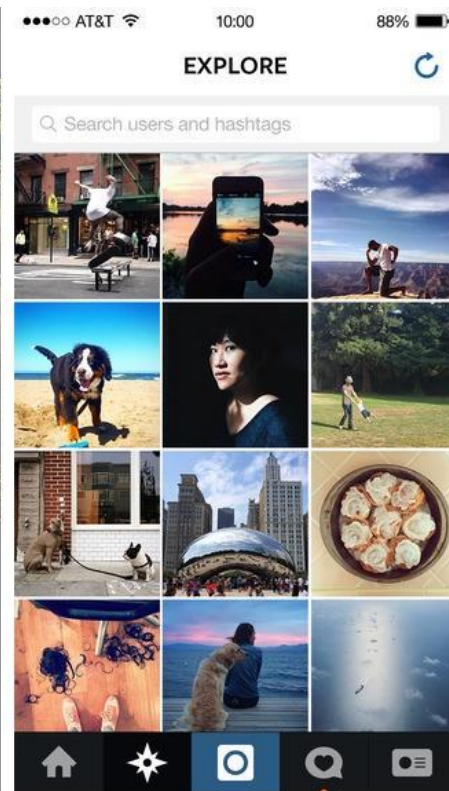
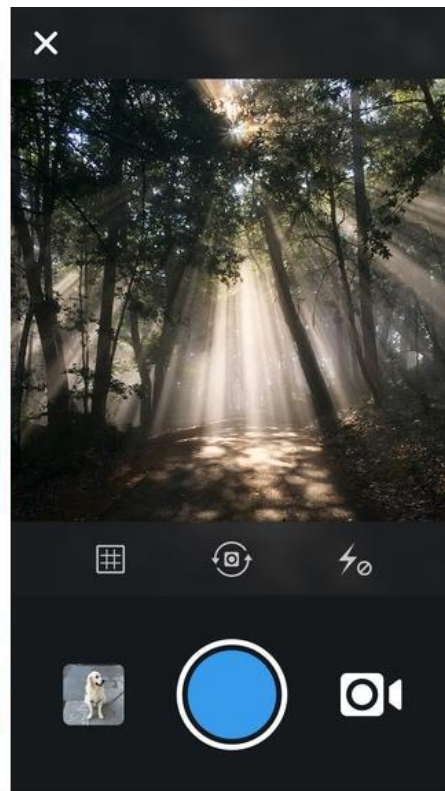
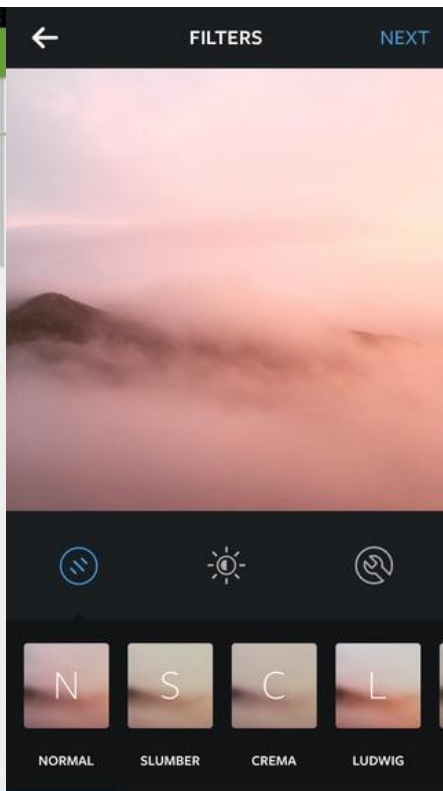
Технически качественные изображения и фотографии - знак уважения к вашим подписчикам и читателям.

Используйте простейшие фоторедакторы: **Microsoft Photo Editor** или **Microsoft Office Picture Manager**.

Не забывайте об **Instagram-фильтрах**, но не злоупотребляйте коллажами с большим количеством мелких изображений в одном.

Избегайте фотографий типа “люди за столом”. Для отчета выбирайте до 5 ярких снимков или снимите видео (до минуты).

# Общественные организации и их фото-контент



## Общественные организации и их фото-контент

Постоянно спрашивайте себя:

ЗАЧЕМ МЫ ЭТО ДЕЛАЕМ?

ЧТО МЫ ХОТИМ СКАЗАТЬ ЭТИМ ПОСТОМ?

Я БЫ ПРОЧИТАЛА ЭТОТ ТЕКСТ,  
ПОСМОТРЕЛА АЛЬБОМ ДО КОНЦА?

## Общественные организации и их фото-контент

**Юлия Шабловская**

С вопросами обращайтесь на:

[Jshablovskaya@gmail.com](mailto:Jshablovskaya@gmail.com)

**Спасибо за внимание!**